

SENHOR, TENDE PIEDADE - KUMBAYA

The musical score is written in 4/4 time and consists of two systems. The first system covers measures 1 through 8, and the second system covers measures 9 through 16. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: C, F, C, G7, C, F, C, G7, C. The lyrics are written below the staff, with syllables separated by hyphens. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Se-nhor, ten - de pi - e - da - de. Se-nhor, ten - de pi - e - da - de.
Cris-to, ten - de pi - e - da - de. Cris-to, ten - de pi - e - da - de.
Se-nhor, ten - de pi - e - da - de. Se-nhor, ten - de pi - e - da - de.

9 Se-nhor, ten - de pi - e - da - de. pi - e - da - de de nós.
Cris-to, ten - de pi - e - da - de. pi - e - da - de de nós.
9 Se-nhor, ten - de pi - e - da - de. pi - e - da - de de nós.

Espiritual Afro-americano
Autor desconhecido
Transcrição: Tiago Branco (2009)

Senhor, tende piedade, (3x)
Piedade de nós.

Cristo, tende piedade, (3x)
Piedade de nós.

Senhor, tende piedade, (3x)
Piedade de nós.

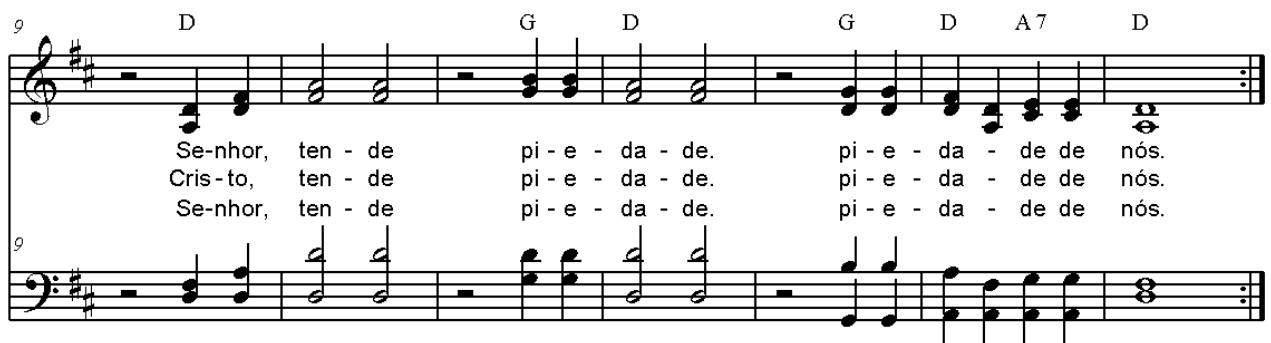
Em tom de Ré+

D G D A7



Se-nhor, ten - de pi - e - da - de. Se-nhor, ten - de pi - e - da - de.
 Cris-to, ten - de pi - e - da - de. Cris-to, ten - de pi - e - da - de.
 Se-nhor, ten - de pi - e - da - de. Se-nhor, ten - de pi - e - da - de.

9 D G D G D A7 D



Se-nhor, ten - de pi - e - da - de. pi - e - da - de de nós.
 Cris-to, ten - de pi - e - da - de. pi - e - da - de de nós.
 Se-nhor, ten - de pi - e - da - de. pi - e - da - de de nós.