

PELOS PRADOS

1. Pelos prados e campinas verdejantes eu vou,
 é o Senhor que me leva a descansar.
 Junto às fontes de águas puras repousantes eu vou,
 minhas forças o Senhor vai animar.

**Tu és Senhor, o meu pastor:
 por isso, nada na minha vida faltará. (2x)**

2. Nos caminhos mais seguros junto d'Ele eu vou,
 e para sempre o Seu nome eu honrarei.
 Se eu encontro mil abismos nos caminhos eu vou,
 segurança sempre tenho em Suas mãos.

3. Ao banquete em Sua casa muito alegre eu vou,
 um lugar na Sua mesa me preparou.
 Ele unge minha fronte e me faz ser feliz,
 e transborda a minha taça em Seu amor.

4. Com alegria e esperança caminhando eu vou,
 minha vida está sempre em Suas mãos.
 E na casa do Senhor eu irei habitar,
 e este canto para sempre irei cantar.

Música: Frei Fabretti
 Letra baseada no Salmo 22



C Em Am F Fm C

1. Pe-los pra - dos e cam - pi - nas ver - de - jan - tes eu vou, é'o Se -
 fon - tes de águas pu - ras re - pou - san - tes eu vou, mi - nhas

6 Em F G7 1. 2.
 nhor que me le - va a des - can - sar. Junto'às mar.
 for - ças o Se - nhor vai a - ni

10 F G7 C Em Am C
 Tu és, Se - nhor, o meu pas - tor - : por is - so na - da na minha

10 Tu és, Se - nhor, o meu pas - tor: por is - so na - da na minha

16 G7 1. C C7 2. C F C
 vi - da fal - ta - rá, na - da fal - ta - rá. Tu rá, na da fal - ta - rá.

16 vi - da fal - ta - rá. Tu rá.

Introdução / Solo de Clarinete:

The musical score is written for two staves in 4/4 time. It begins with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The first system (measures 1-5) features a melody in the upper staff and a bass line in the lower staff. The second system (measures 6-9) includes first and second endings. The third system (measures 10-15) continues the melody and bass line. The fourth system (measures 16-20) also includes first and second endings. The score concludes with a double bar line.

Arranjo de Marco Pereira