

NADA TE TURBE

♩ = 72

p Am Dm7 G CM7 *mf* F Dm6 Esus4 Am

Na-da te tur - be, na - da te'es pan - te, quem a Deus tem — na - da lhe fal - ta.
Na - da te tur - be na - da te'es pan - te; quien a Dios tie - ne na - da le fal - ta.

p Am Dm7 G CM7 *f* F Dm6 E Am

Na - da te tur - be, na - da te'es - pan - te, só — Deus bas - ta.
Na - da te tur - be na - da te'es - pan - te; só - lo Dios ba - sta.

Detailed description: The image shows two systems of musical notation for the hymn 'Nada te turbe'. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The first system starts with a tempo marking of quarter note = 72. The first system's chords are Am, Dm7, G, CM7, F, Dm6, Esus4, and Am. The second system's chords are Am, Dm7, G, CM7, F, Dm6, E, and Am. The lyrics are written below the vocal line in two lines.

Music: Jacques Berthier
© Ateliers et Presses de Taizé, France

Nada te turbe, nada te espante, quem a Deus tem, nada lhe falta.
Nada te turbe, nada te espante, só Deus basta.

ou

Nada te turbe nada te espante; quien a Dios tiene nada le falta.
Nada te turbe nada te espante: sólo Dios basta.

Solos em Português:

(Poemas de Santa Teresa de Jesus (Ávila))

4



1. Na-da te per-tur-be, na-da tees pan-te; tudo pas-sa, Deus não mu-da.

9



A pa-ci-ên-cia tu-do al-can-ça; quem a Deus tem na-da lhe fal-ta.

13



Só Deus bas-ta. Só Deus bas-ta.

17



2. Só em Cris-to a con-fian-ça, só ne-leo___ meu a-pe-go,

21



em seu can-sa-ço___ meu a-len-to, em i-mi-tá-loa___ fol-gan-ça.

25



3. Mais vos da-rá tal Se-nhor: um a-mor tão san-to e pu-ro,

29



que po-de-reis, as-se-gu-ro, per-der ao mun-do o te-mor.